

,ovo

LUCIANA MARTINS
GERSON DE OLIVEIRA



,*ovo*

LUCIANA MARTINS
GERSON DE OLIVEIRA

O OBJETO NO ESPAÇO
,OVO NO PAVILHÃO DA BIENAL DE SP

OBJECT IN SPACE
,OVO AT THE SP BIENNIAL PAVILION

2024

FOTOS/PHOTOS

RUY TEIXEIRA

O OBJETO NO ESPAÇO

Fernanda Barbara

Móveis são fotografados normalmente em lugares em que podem ser usados, como casas, terraços, espaços de trabalho etc. Mas a ,Ovo desejou fotografar seus móveis e objetos num edifício emblemático da arquitetura moderna, o Pavilhão da Bienal no Parque do Ibirapuera, projetado em 1951 por Oscar Niemeyer. E foi uma surpresa, ao invés de se perderem na escala do edifício, os móveis se mostraram de forma plena, em arranjos diversos, dentro do imenso Pavilhão vazio – ensaio apresentado no catálogo anterior, de 2023.

Outra surpresa veio em seguida, quando voltam ao Pavilhão, agora transformado pelo belíssimo projeto expográfico do escritório Vão Arquitetura para a 35ª edição da Bienal de Arte de São Paulo. Novas curvas foram adicionadas ao pavilhão, amplificando pelo espaço de 30 mil m2 as curvas das rampas e dos vazios que as envolvem. As fotos se valem dos diversos momentos criados pela expografia, desde o espaço central das grandes curvas, como dos espaços mais contidos e das salas fechadas, onde os móveis são vistos de perto e se relacionam mais diretamente com os novos espaços projetados.

A foto de abertura desse catálogo apresenta um conjunto grande de bancos Rio e biombos Arranjo no espaço central do Pavilhão, com a altura dos três pavimentos. O ângulo da foto mostra as paredes curvas acrescentadas ao edifício pela expografia e as emblemáticas rampas do edifício envolvendo os bancos e os biombos. E aqui nos perguntamos, como é possível esses pequenos móveis se tornarem protagonistas nesse espaço tão espetacular?

Fernanda Barbara é arquiteta e sócia do escritório Una barbara e valentim





Cadeira Equador / Equador chair



Série Cavalinho / Cavalinho series



Cadeira Quadros / Quadros chair

OBJECT IN SPACE

Fernanda Barbara

Furniture is usually photographed in places where they belong, such as houses, verandas, workspaces, etc. However, ,Ovo wanted to photograph their furniture pieces and objects in a building that is a symbol of Modern architecture: the Biennial Pavilion at Ibirapuera Park, designed by Oscar Niemeyer in 1951. And we had a surprise! Instead of getting lost in scale within the building, the furniture pieces revealed themselves in their full form, in various arrangements, inside that huge empty pavilion—an essay presented in our previous catalog, from 2023.

Another surprise would soon follow, when the pieces returned to the Pavilion, now transformed by Vão Arquitetura's gorgeous exhibition design for the 35th Biennial of Art of São Paulo. New curves were added to the Pavilion, amplifying the original curves of the ramps and empty spaces that surround them in that 323,000 square feet area. The photos take advantage of several moments created by the exhibition design, from the central space with great curves, to the more contained spaces, to the closed rooms, where the furniture pieces are seen up close and have a more direct relationship with the newly created spaces.

The opening photo in this catalog presents a large set of Rio benches and Arranjo screens in the

central space of the Pavilion, with the full three-story ceiling height of the building. The angle of the photo shows the curved walls that were added to the space by the exhibition design and the iconic ramps in the building, enveloping the benches and screens. And here we ask ourselves, how is it possible that small furniture pieces become protagonists in such a fantastic space?

Fernanda Barbara is an architect and partner at Una barbara e valentim





Série Grafia / Grafia series



Poltrona Cadê / Cadê lounge chair





Série Fios / Fios series





Cadeira Quadros / Quadros chair



Cadeira Equador / Equador chair



Mesa Compasso / Compasso table

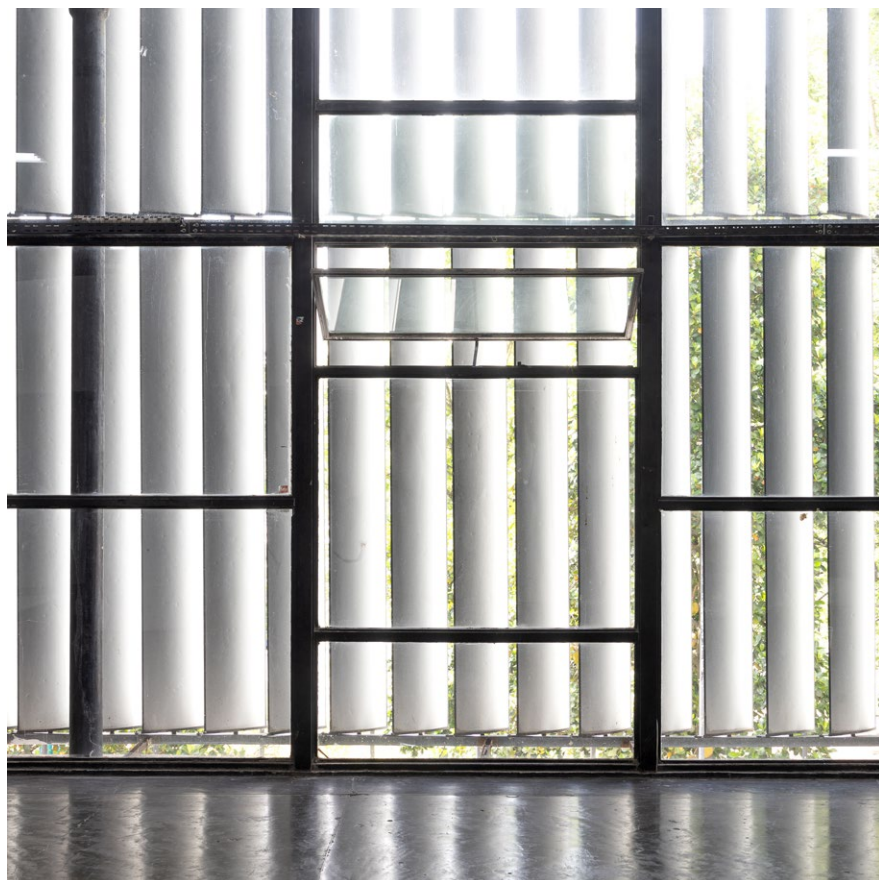


Poltrona Cadê / Cadê lounge chair



Através / Através





Vaso Grau / Grau vase



Mesa Carretel / Carretel table



Banco Equador / Equador bench



Banco Semibreve / Semibreve bench



Poltrona Paralelas / Paralelas lounge chair



Cadeira Obi / Obi chair



Cadeira 3D/ 3D chair



Série Rio / Rio series





Luciana Martins

A ,Ovo é formada pelos designers Luciana Martins (São Paulo, 1967) e Gerson de Oliveira (Volta Redonda, 1970). A dupla vive e trabalha em São Paulo.

Desde o início da parceria, em 1991, até os dias de hoje, a dupla vêm criando peças de design que, segundo a curadora, jornalista e professora de história do design, Adélia Borges, “... reúnem qualidade formal, usabilidade e uma dose de humor; com frequência, (as peças) embutem uma espécie de comentários sobre a casa e o morar.”.

Peças como a poltrona Cadê, o sistema modular Campo, a série Paisagem, as cadeiras 3D e Trapézio, entre tantas outras, fazem parte do catálogo da ,Ovo e da história recente do design contemporâneo.

A dupla foi premiada cinco vezes no Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, e em 2018 e 2020 foram eleitos os Designers do Ano no Prêmio Casa Vogue Design.

,Ovo was founded by designers Luciana Martins (São Paulo, 1967) and Gerson de Oliveira (Volta Redonda, 1970); The design duo lives and works in São Paulo.

According to design critic and curator Adélia Borges: “Ovo’s most conceptual facet reveals itself in works that move away from their strict functionality and make way for new ideas about living within renewed boundaries.”.

Pieces such as Cadê lounge chair, Campo modular system, Paisagem series, 3D and Trapézio chairs, among many others, are part of ,Ovo’s catalogue and the recent history of contemporary design.

Five times awarded in Museu da Casa Brasileira, they have been elected Designers of the Year at the Casa Vogue Design Award in both 2018 and 2020.



Gerson de Oliveira

AGRADECIMENTOS
/ACKNOWLEDGEMENTS

FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO

EQUIPE ,OVO
/,OVO TEAM

Arnaldo Miranda dos Santos
Bruno Bellusci
Caio Henrique Gonçalves
Carlos Augusto Lopes
Demétria Carvalho Vaz Teixeira
Diva Coelho
Edilson Caetano
Eduardo Cintra
Gabriel Soubhia
Julia Vaz
Lucas Francisco Cuer de Souza
Rogério Oliveira
Roni Gomes
Rose Fernandes Machado
Stefano Frattini
Yona Kim

,OVO
Rua Estados Unidos, 2104
São Paulo, SP
01427-002
Brasil
+55 11 3045 0309
www.ovo.com.br
ovo@ovo.com.br



