



espaços de uso coletivo

/collective use spaces

,*ovo* public



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

SÃO PAULO, BRASIL

MARIO DE ANDRADE MUNICIPAL LIBRARY

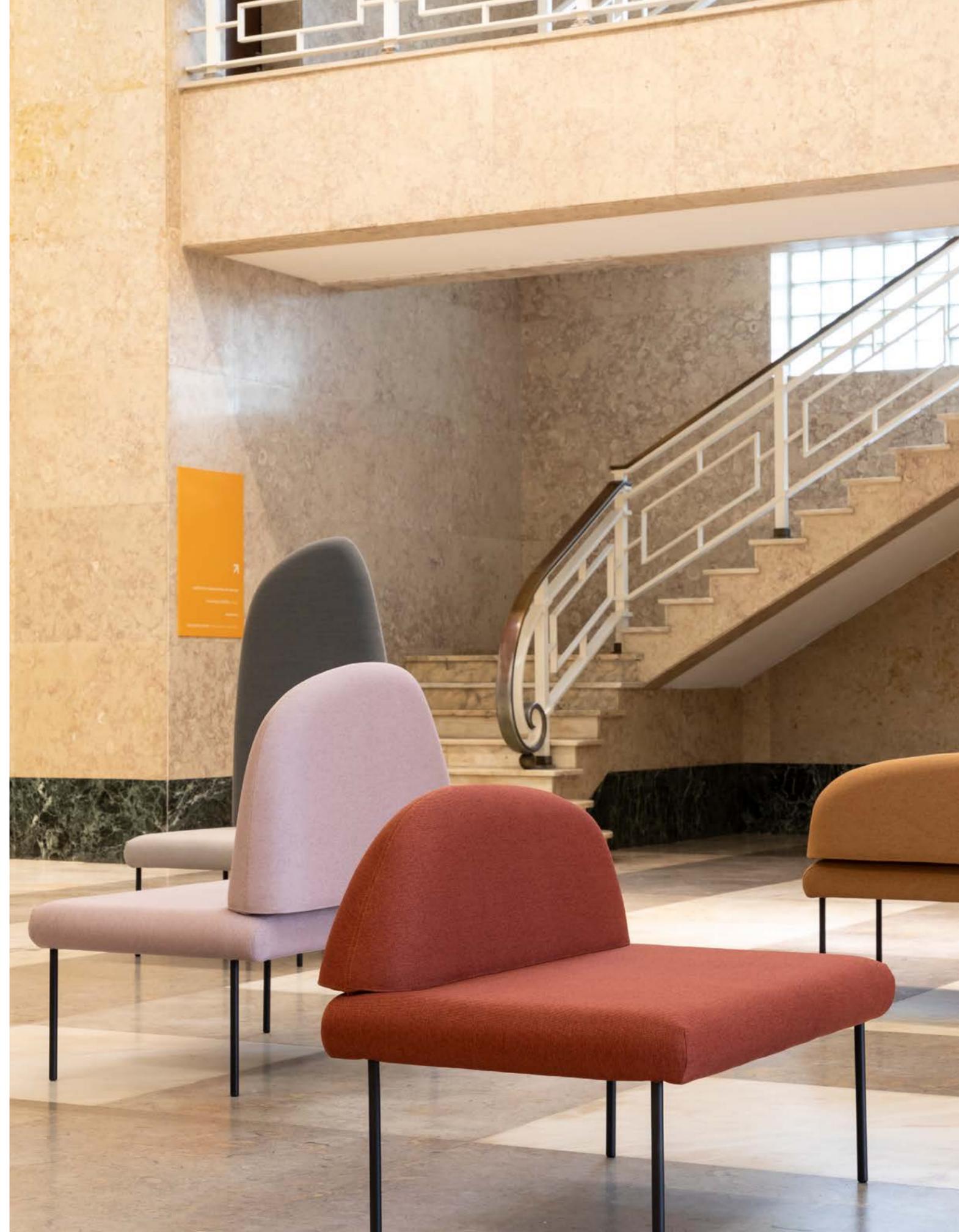
SÃO PAULO, BRAZIL

A Biblioteca Mário de Andrade é uma das principais instituições culturais da cidade de São Paulo, e segunda maior biblioteca da América do Sul. Ocupa o edifício projetado por Jacques Pilon inaugurado em 1942, que em 2010 o prédio passou por revitalização comandada pelo escritório Piratininga Arquitetos Associados. Peças como o sofá Paisagem, os módulos Campo Concreto, as linhas Obi e Loop, e as poltronas 22 (Paulo Mendes da Rocha + MMBB para ,Ovo Public), agora fazem parte da BMA.

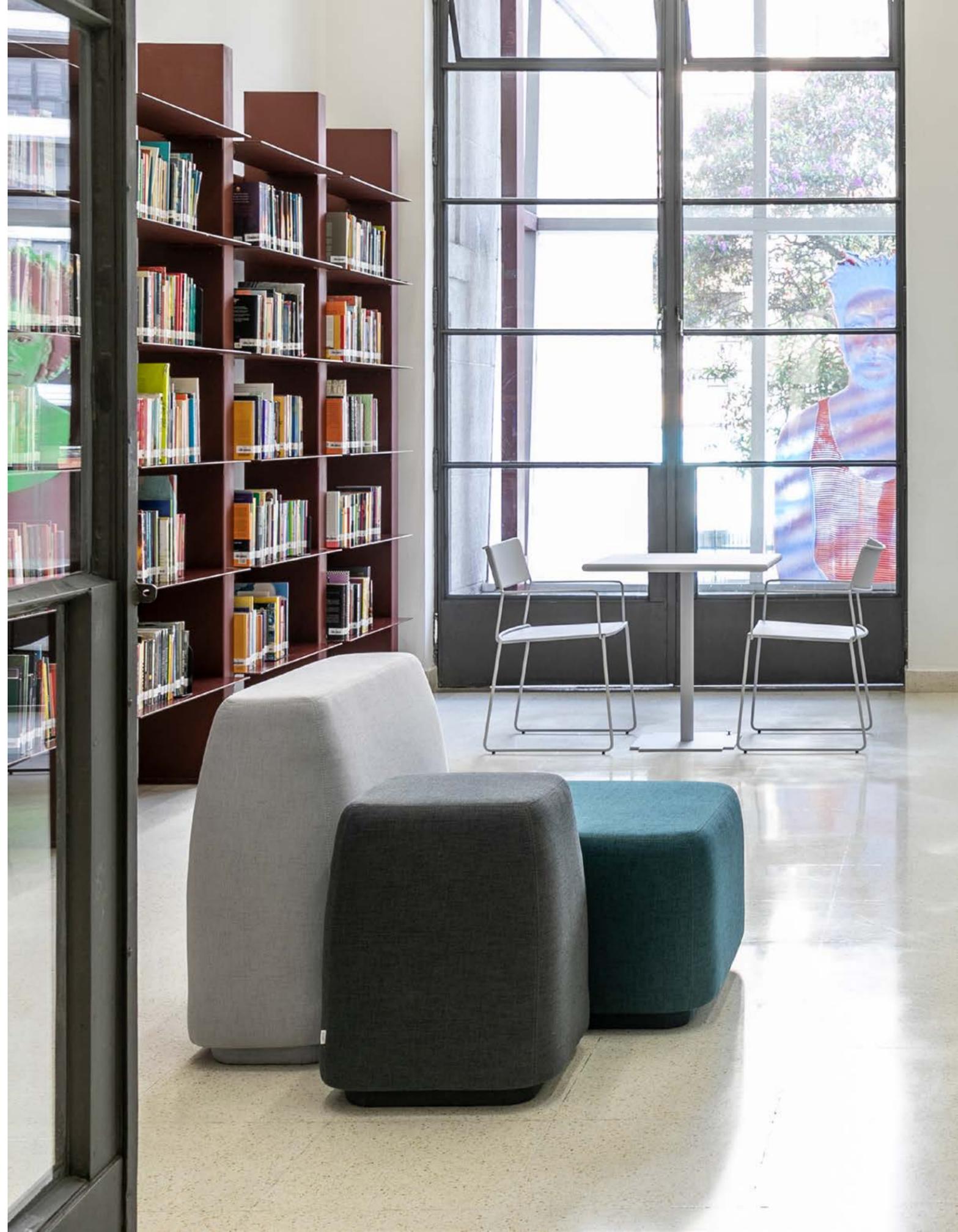


/
Mário de Andrade Municipal Library is an essential cultural institution in São Paulo, and second largest library in South America. It is located in the building designed by Jacques Pilon, which was completed in 1942. Pieces such as Paisagem sofa, Campo Concreto modular system, Obi and Loop lines, as well as lounge chairs 22 (Paulo Mendes da Rocha + MMBB for ,Ovo Pabic) are now part of BMA.

fotos / photos: ruy teixeira









PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, BRASIL

STATE OF SÃO PAULO ART COLLECTION

SÃO PAULO, BRAZIL

Importante museu do Estado de São Paulo, a Pinacoteca está localizada no edifício projetado por Ramos de Azevedo no fim do século XIX e posteriormente reformado por Paulo Mendes da Rocha nos anos 1990. O projeto de Mendes da Rocha rearticula a circulação no interior do edifício incluindo os grandes eixos ortogonais do elevador e das passarelas. Altera também o acesso do público, que passa a ser feito pelo que antes era a lateral do edifício. A adaptação do museu ainda transforma a antiga área externa em interna com a cobertura de vidro do antigo pátio e seu Octógono.

Recentemente remodelada pelo escritório Arquitetos Associados, a nova recepção da Pinacoteca conta com o nosso sistema modular Campo na área de acolhimento do público.

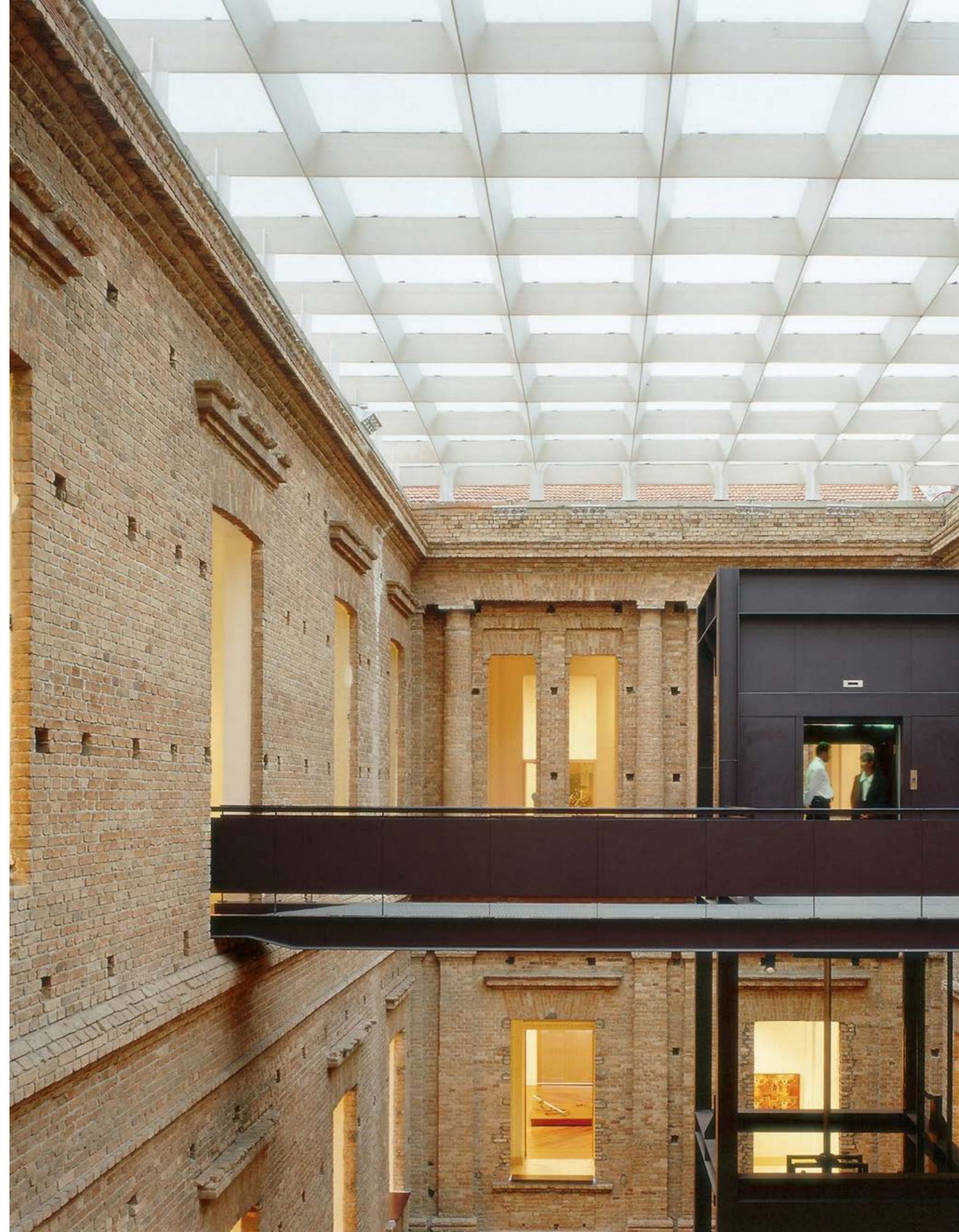
/
Pinacoteca holds the art collection of the State of São Paulo, and is located in the 19th century building designed by Ramos de Azevedo, later renovated by Pritzker Prize Winner Paulo Mendes

in the 1990s. His project recreates circulation inside the building, including great orthogonal axis of the elevator and the passages. It also altered the access of visitors, which is now made through what used to be the side of the building. The museum's adaptation also transforms its former outside area into an inside area with a glass covering on its old yard with its Octágono.



Recently revamped by Arquitetos Associados, the new main entrance hall has our Campo modular system.

fotos / photos: ruy teixeira



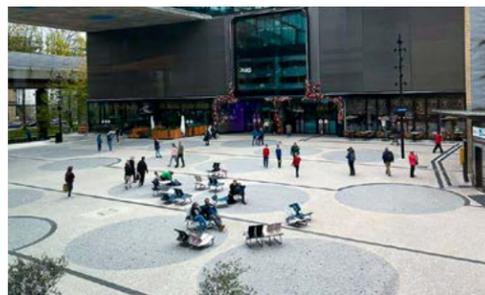


SIHLCITY

ZURIQUE, SUIÇA

SIHLCITY
ZÜRICH, SWITZERLAND

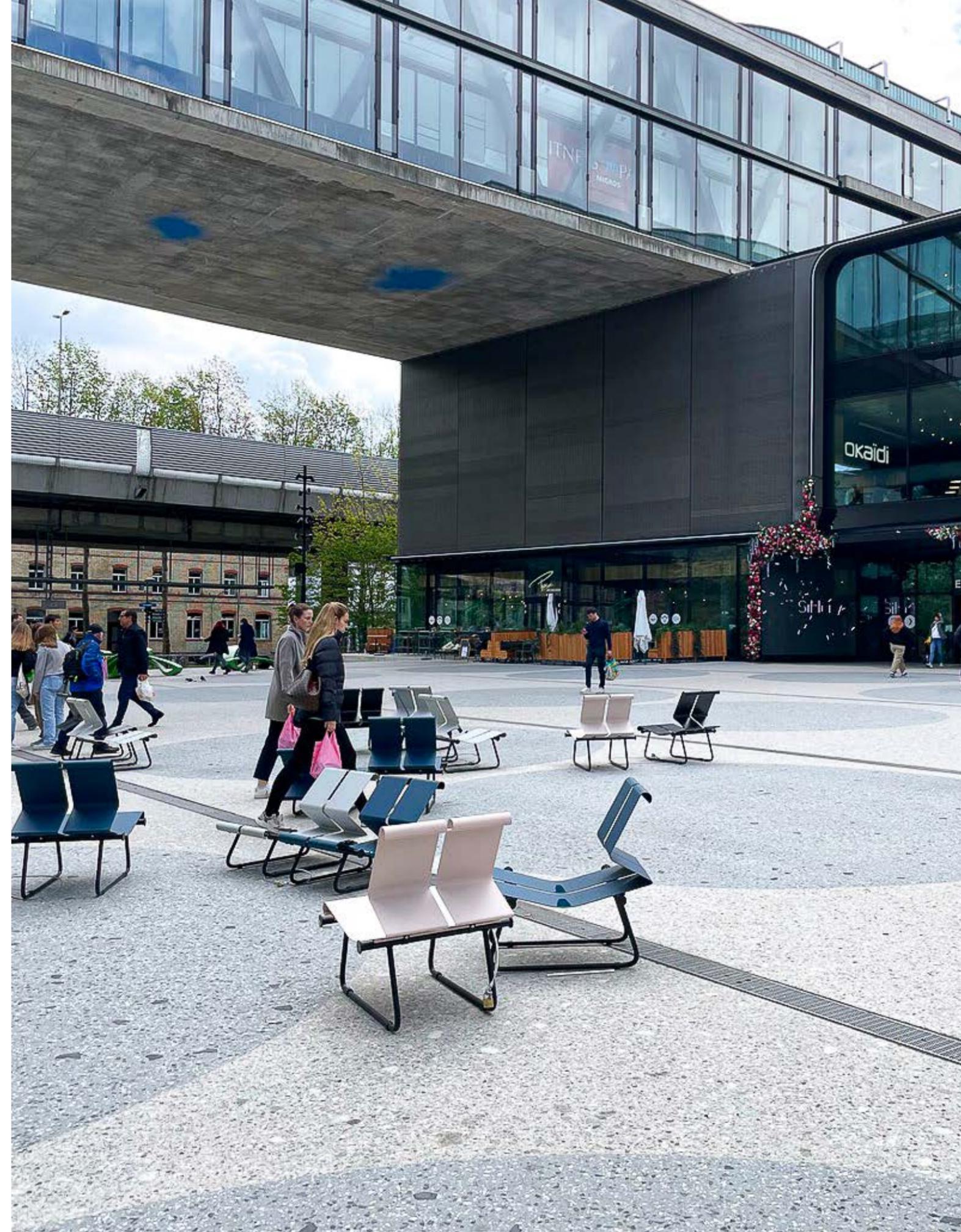
Localizado na cidade suíça de Zurique, o Sihlcity é um complexo comercial, cultural e de lazer projetado pelo arquiteto Theo Hotz a partir de que era originalmente uma antiga fábrica de papel. Inaugurado em 2007, a área externa recebeu recentemente um conjunto de poltronas 22 (Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos para ,Ovo Public), em revitalização comandada pelo escritório de arquitetura Stücheli Pestalozzi Schiratzki.



/

Located in Zurich, Switzerland, Sihlcity is a commercial and cultural complex designed by architect Theo Hotz in 2007 from what was originally a paper mill. The compound just recently added a set of "22" lounge chairs (Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos for ,Ovo Public). This revamp was coordinated by architecture firm Stücheli Pestalozzi Schiratzki.

fotos / photos: luca pestalozzi





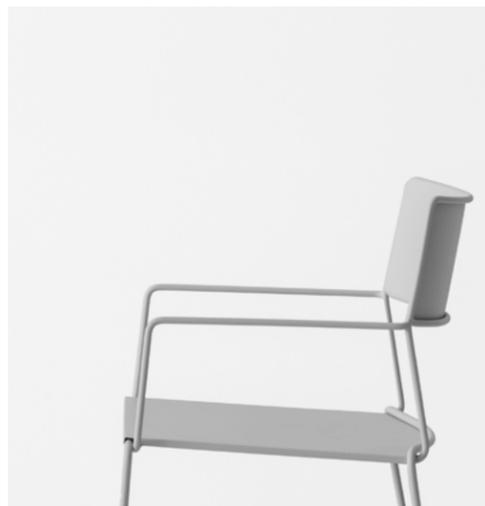
SESI LAB

BRASÍLIA, BRASIL

SESI LAB
BRASILIA, BRAZIL

Com projeto original de Oscar Niemeyer, a versão atual do edifício Touring que abriga o Sesi Lab foi desenhada por Gustavo Penna. Inaugurado em 2022, a instituição localizada no Setor Cultural Sul de Brasília apresenta exposições de longa duração e promove atividades com foco em formação e capacitação.

/
Originally designed by Oscar Niemeyer, the Touring building was revamped by architect Gustavo Penna and reopened to the public in 2022. Located at Southern Cultural Sector of Brasília, Sesi Lab showcases long term exhibitions, as well as educational activities.







MUSEU DA LÍNGUA PORTOGUESA

SÃO PAULO, BRASIL

MUSEUM OF THE PORTUGUESE LANGUAGE

SÃO PAULO, BRAZIL

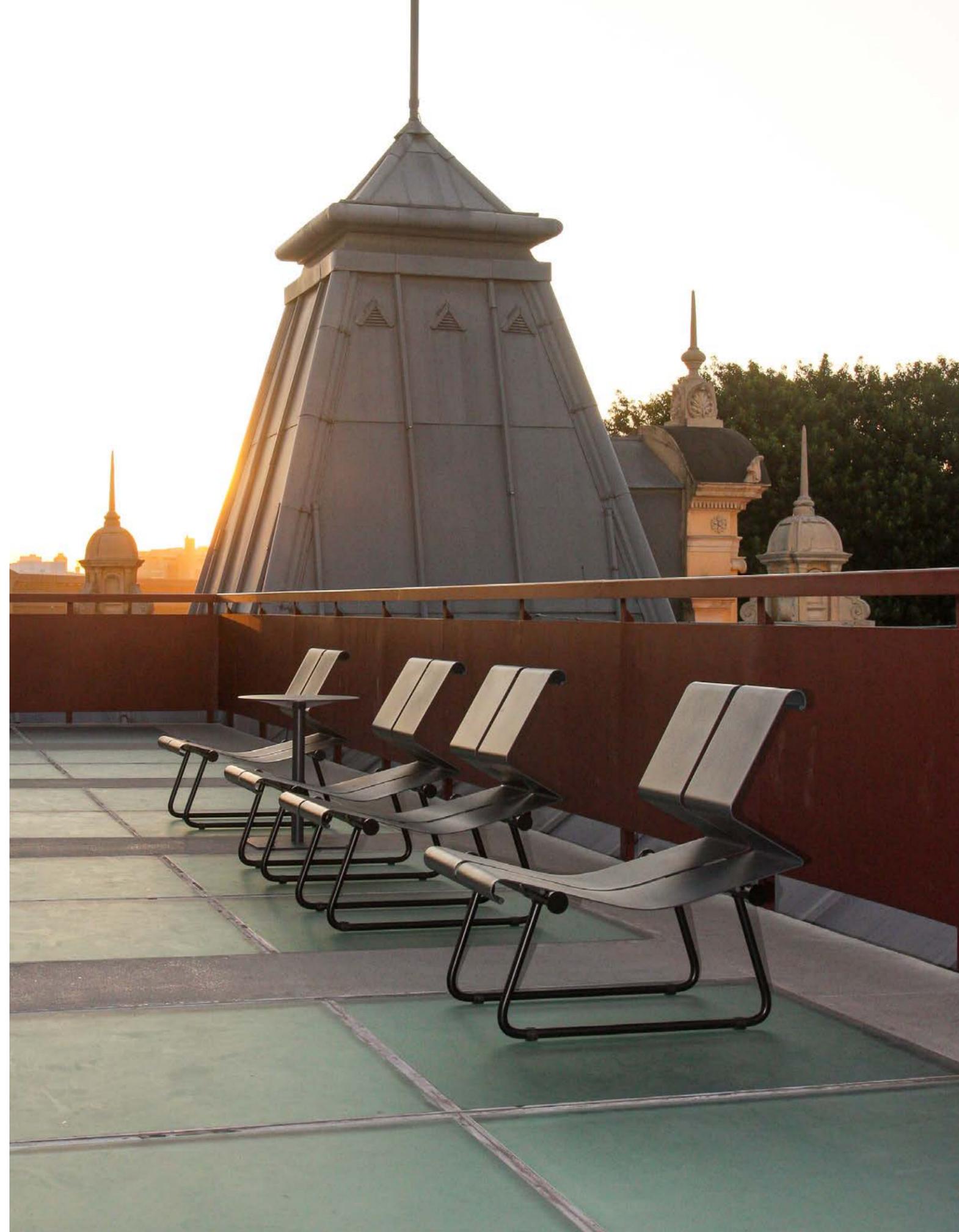
O projeto original de Paulo Mendes da Rocha e Pedro Mendes da Rocha foi tomado como ponto de partida para a reconstrução do edifício após o incêndio que sofreu em 2015. Algumas áreas, que já haviam sido concebidas no original, foram agora implementadas, como o terraço na cobertura que leva o nome do arquiteto. Nele temos o mobiliário desenhado pelo arquiteto vencedor do Prêmio Pritzker em colaboração com o MMBB Arquitetos para ,Ovo Public – cadeiras e poltronas “22”, assim como as mesas Obi, dos designers da ,Ovo Luciana Martins e Gerson de Oliveira.

/

The original design by Paulo Mendes da Rocha and Pedro Mendes da Rocha was kept for the reconstruction of the building after the fire of 2015. Some new areas which were part of the original concept were now built, like the roof terrace named after the Pritzker Prize Winner architect, where you can find the furniture designed by Mendes da Rocha and MMBB Arquitetos for ,Ovo Public – chairs and lounge chairs of the “22” line, as well as Obi tables, by ,Ovo’s designers Luciana Martins and Gerson de Oliveira.



fotos / photos: gerson de oliveira







CAFÉ BIENAL

FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, BRASIL

CAFÉ BIENAL

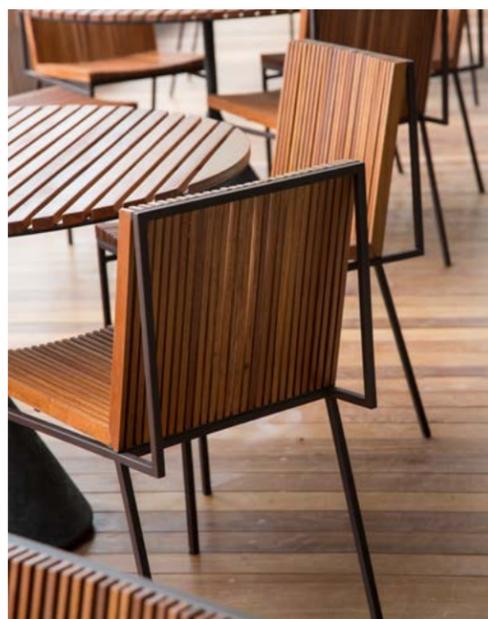
SÃO PAULO BIENAL FOUNDATION

SÃO PAULO, BRAZIL

O Pavilhão da Bienal, projetado por Oscar Niemeyer e inaugurado em 1954, é um dos edifícios icônicos desenhados pelo arquiteto vencedor do Prêmio Pritzker em 1988. Localizado no Parque Ibirapuera, o edifício é a sede da Fundação Bienal e da mostra de arte Bienal Internacional de São Paulo. Em 2015 o prédio ganhou em seu térreo um café, chamado de Café Bienal. Nele vemos o mobiliário assinado pelos designers Luciana Martins e Gerson de Oliveira, como o Campo Concreto, as cadeiras 3D e mesas Carretel, entre outros.

/
The Bienal Pavilion, designed by Oscar Niemeyer in 1954, is one of the iconic buildings by the 1988 Pritzker Prize Winner architect. Located in Ibirapuera Park, the building is home to the Bienal Foundation and hosts the art exhibition São Paulo Biennial. In 2015 a café was added to its ground floor, where we can see furniture created by .Ovo's designers Luciana Martins and Gerson de Oliveira, such as Campo Concreto, 3D chairs and Carretel

tables, among others.









BIBLIOTECA DO COLÉGIO SANTA CRUZ

SÃO PAULO, BRASIL

COLÉGIO SANTA CRUZ LIBRARY

SÃO PAULO, BRAZIL

A Biblioteca Padre Charbonneau, do Colégio Santa Cruz, foi projetada pelo escritório Andrade Morettin e concluída em 2020. O sistema modular Rai espalha-se pelos grandes espaços do volume suspenso que constitui o edifício. Suas várias configurações e layouts adaptam-se à dinâmica de atividades que acontecem ali.



/
Padre Carbonneau Library, part of Colégio Santa Cruz, was designed by Andrade Morettin Arquitetos in 2020.
Our seating system is seen in many areas of the building, a large volume suspended above ground level.

fotos / photos: andré scarpa





SESC 24 DE MAIO

SÃO PAULO, BRASIL

SESC 24 DE MAIO

SÃO PAULO, BRAZIL

Projetado por Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos, o Sesc 24 de Maio foi inaugurado em 2017, na esquina das ruas 24 de Maio e Dom José de Barros, a poucos metros da Praça da República, no centro de São Paulo. Esta unidade recebe diariamente um grande número de visitantes que participam das várias atividades promovidas pela instituição – exposições, cursos, leituras, entre outras. O mobiliário que vemos aqui, batizado de Linha 22, foi desenvolvido pelos arquitetos e posteriormente passou a integrar o catálogo da ,Ovo Public.

classes, readings, and many others. The furniture we see here, named Line 22, was designed by the architects and later became part of ,Ovo Public's catalogue.



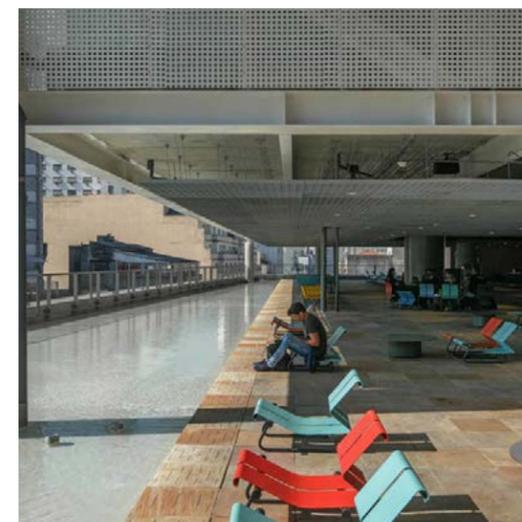
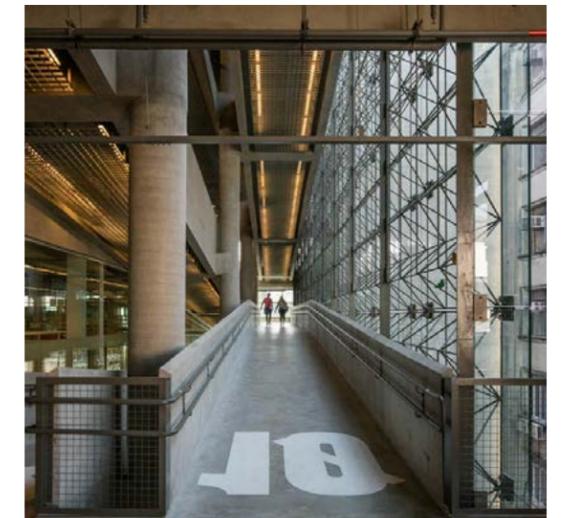
/ Sesc 24 de Maio was designed by Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos in 2017. It is located at the corner of streets 24 de Maio and Dom José de Barros, a few metres away from Praça da República, in the very center of the city of São Paulo. This cultural complex receives a great many visitors who participate in the various activities promoted by the institution, such as exhibitions,



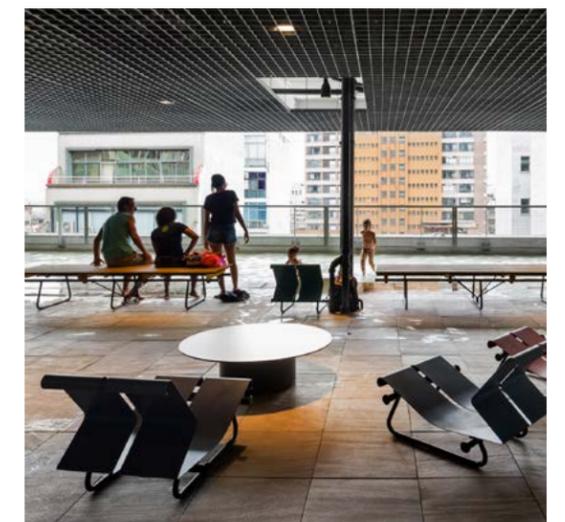
foto / photo: ruy teixeira



foto / photo: ruy teixeira



fotos / photos: nelson kon



PAVILHÃO DO BRASIL EXPO DUBAI 2020

DUBAI, EMIRADOS ÁRABES UNIDOS

BRAZIL PAVILION AT EXPO DUBAI 2020

DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

Projetado em colaboração pelos escritórios Ben-Avid + JPG.ARQ + MMBB Arquitetos (Martin Benavidez, José Paulo Gouvêa, Milton Braga e Marta Moreira) o Pavilhão do Brasil foi um dos destaques da Expo Dubai 2020.

A estrutura metálica recebe o tecido tensionado que forma o volume externo, dentro do qual temos uma grande praça e o bloco que abriga os escritórios e salas de exposição.

O mobiliário que vemos aqui faz parte da Linha 22, desenhada por Paulo Mendes da Rocha + MMBB arquitetos, que integra o selo ,Ovo Public.

Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos and is part of ,Ovo Public's catalogue.

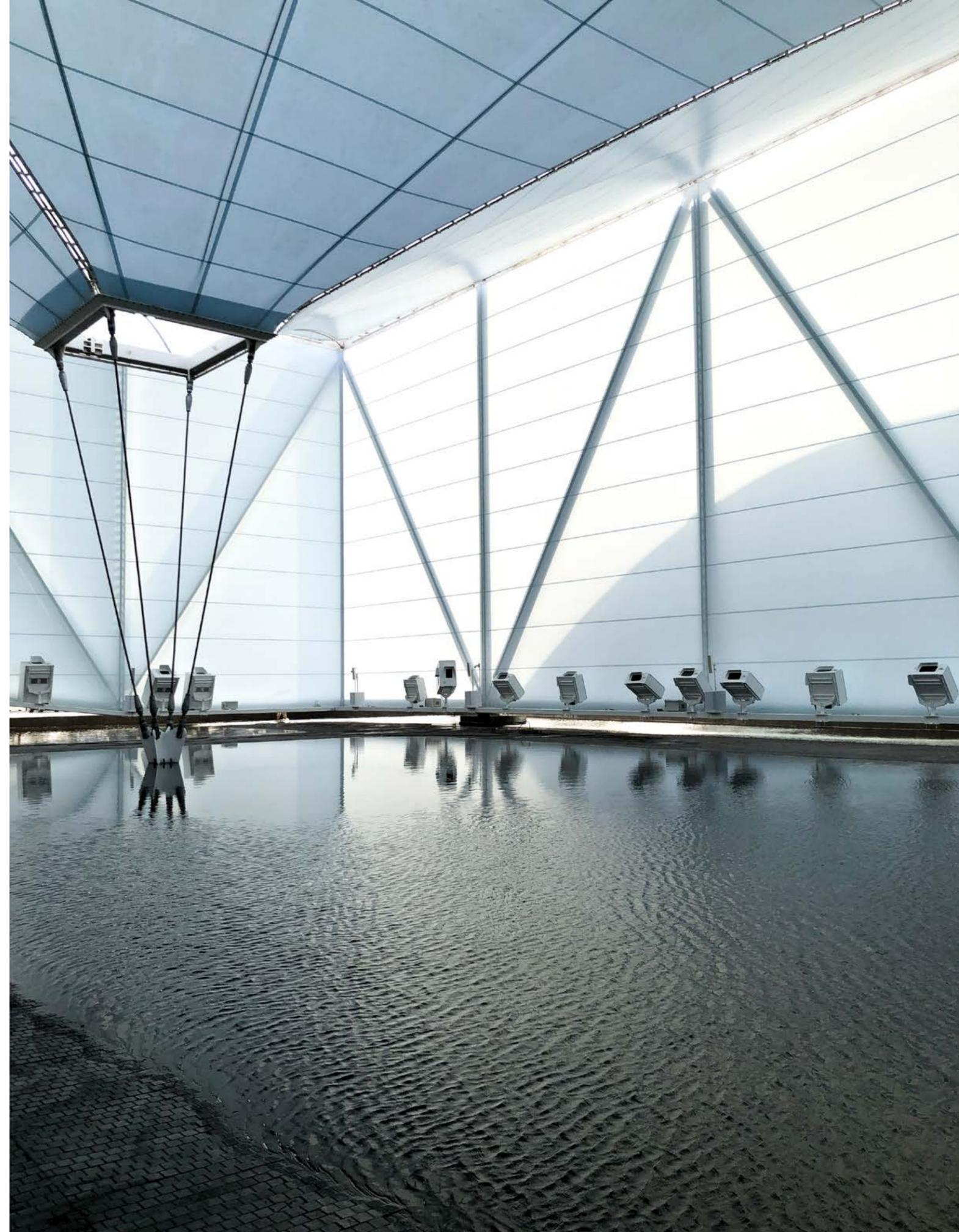


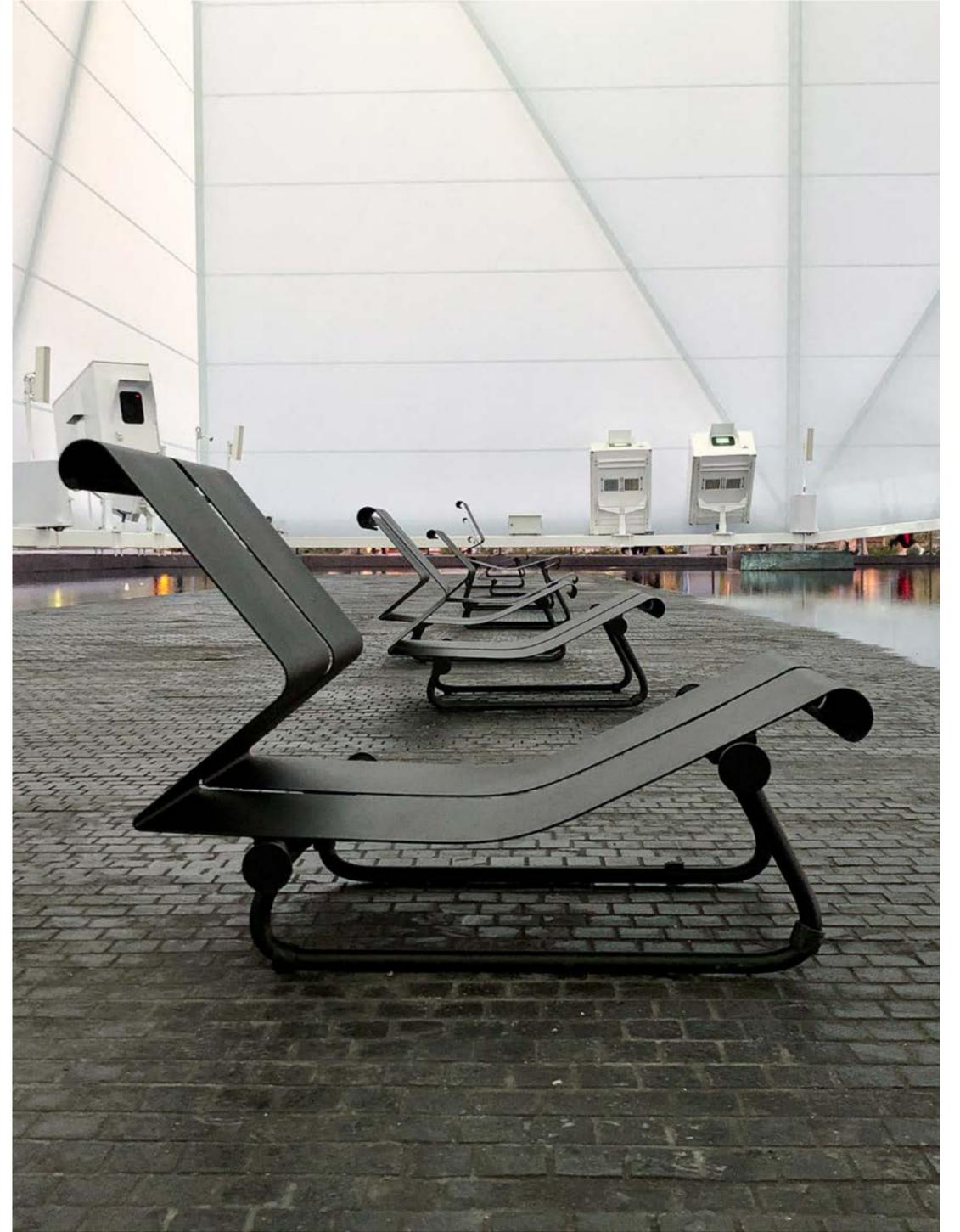
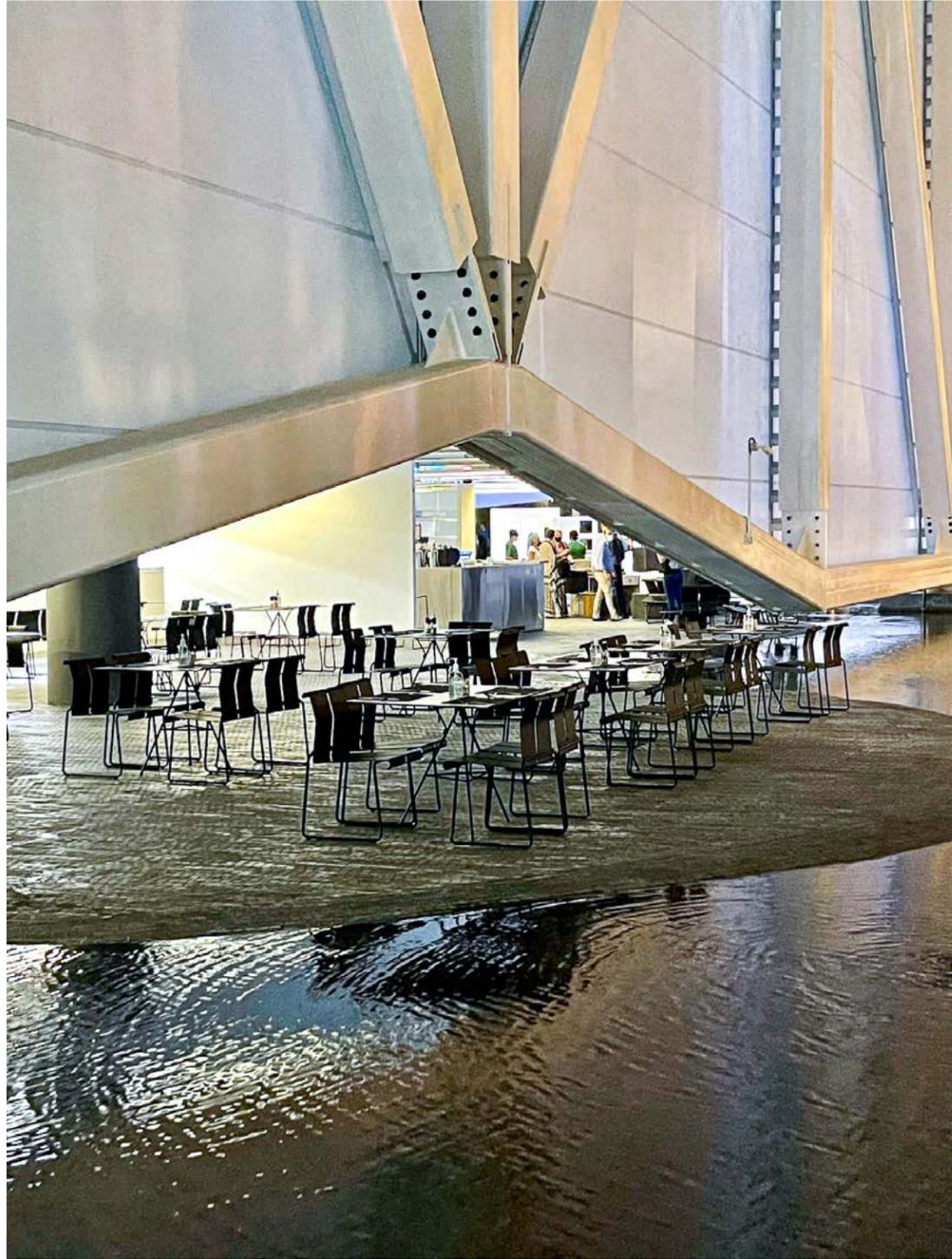
/
Designed by Ben-Avid + JPG.ARQ + MMBB Arquitetos (Martin Benavidez, José Paulo Gouvêa, Milton Braga e Marta Moreira), Brazil Pavilion was on the highlihts of Expo Dubai 2020.

The metal frame receives the screen which forms the main volume. Inside of it is the large open plaza and the building where are located offices and exhibition rooms.

The furniture we see here was designed by Paulo

fotos / photos: gerson de oliveira





,OVO public

**SELO DA ,OVO DE
MOBILIÁRIO PARA ESPAÇOS DE
USO COLETIVO**

/

**,OVO'S DIVISION OF FURNITURE
FOR COLLECTIVE USE SPACES**



,Ovo

A ,Ovo é formada pelos designers Luciana Martins (São Paulo, 1967) e Gerson de Oliveira (Volta Redonda, 1970). A dupla vive e trabalha em São.

Premiados cinco vezes pelo Museu da Casa Brasileira, mostraram trabalhos em exposições como Experimenta, em Amsterdam, e no Projeto Parede do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP). Assinam o projeto do Café Bienal, entre outros espaços institucionais, e são os responsáveis pelo mobiliário do Pavilhão do Brasil na Expo Dubai 2020.

A presença da ,Ovo em publicações especializadas tem sido constante. Em seu texto sobre a dupla no livro & Fork, da editora Phaidon Press, a curadora portuguesa Guta Moura Guedes afirma: "A expressiva capacidade de comunicação e uma sutil contaminação com universos mais artísticos conferem ao trabalho da ,Ovo dimensões mais simbólicas. A consistência do seu trabalho faz deste ateliê de design brasileiro um dos mais interessantes do momento".

Em 2018 e 2020 foram eleitos os Designers do Ano no Prêmio Casa Vogue Design.

/

,Ovo was founded by designers Luciana Martins and Gerson de Oliveira. The design duo lives and works in São Paulo.

Five times awarded in Museu da Casa Brasileira, they have shown their work in exhibitions such as Experimenta, in Amsterdam and Projeto Parede (Wall Project) of the Museum of Modern Art of São Paulo (MAM-SP). The duo has designed Café Bienal, among other institutional spaces, and is responsible for the furniture of the Brazil Pavillion at Expo Dubai 2020.

,Ovo has been featured in publications that map power lines in global new design, such as Phaidon's &Fork. According to Portuguese curator Guta Moura Guedes, founder of ExperimentaDesign - Lisbon Biennial, "expressive communication ability, together with a subtle contamination of more artistic universes, give ,Ovo's works rather symbolic dimensions. This Brazilian design studio is one of the most exciting at the moment."

They have twice been elected Designers of the Year at the Casa Vogue Design Award, in 2018 and 2020.

