



,OVO

LUCIANA MARTINS
GERSON DE OLIVEIRA

,OVO

**LUCIANA MARTINS
GERSON DE OLIVEIRA**

2023

FOTOS/PHOTOS

RUY TEIXEIRA

O OBJETO NO ESPAÇO

O Pavilhão Ciccullo Matarazzo, projetado por Oscar Niemeyer e inaugurado em 1954, é um marco da arquitetura moderna. Localizado no Parque Ibirapuera, em São Paulo, o edifício de 30 mil m² tem papel fundamental na vida cultural da cidade por ser a sede da Bienal de São Paulo, uma das mais importantes mostras de arte do cenário internacional.

A ,Ovo, dupla formada pelos designers Luciana Martins e Gerson de Oliveira, vive e trabalha em São Paulo desde 1991. Nas palavras da crítica e curadora de design Adélia Borges: "...fazem um trabalho situado no limite entre o design e a arte. Sem medo de experimentar e de abrir caminhos, primam por uma criação inteligente. Seus objetos têm o poder de conciliar a concisão com a capacidade de surpreender."

A dupla recebeu cinco vezes o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira; em 2018 e 2020 Luciana e Gerson foram eleitos os Designers do Ano no Prêmio Casa Vogue Design.

Esta publicação explora as relações entre o design de Luciana Martins e Gerson de Oliveira e a arquitetura de Oscar Niemeyer pela lente do fotógrafo Ruy Teixeira.

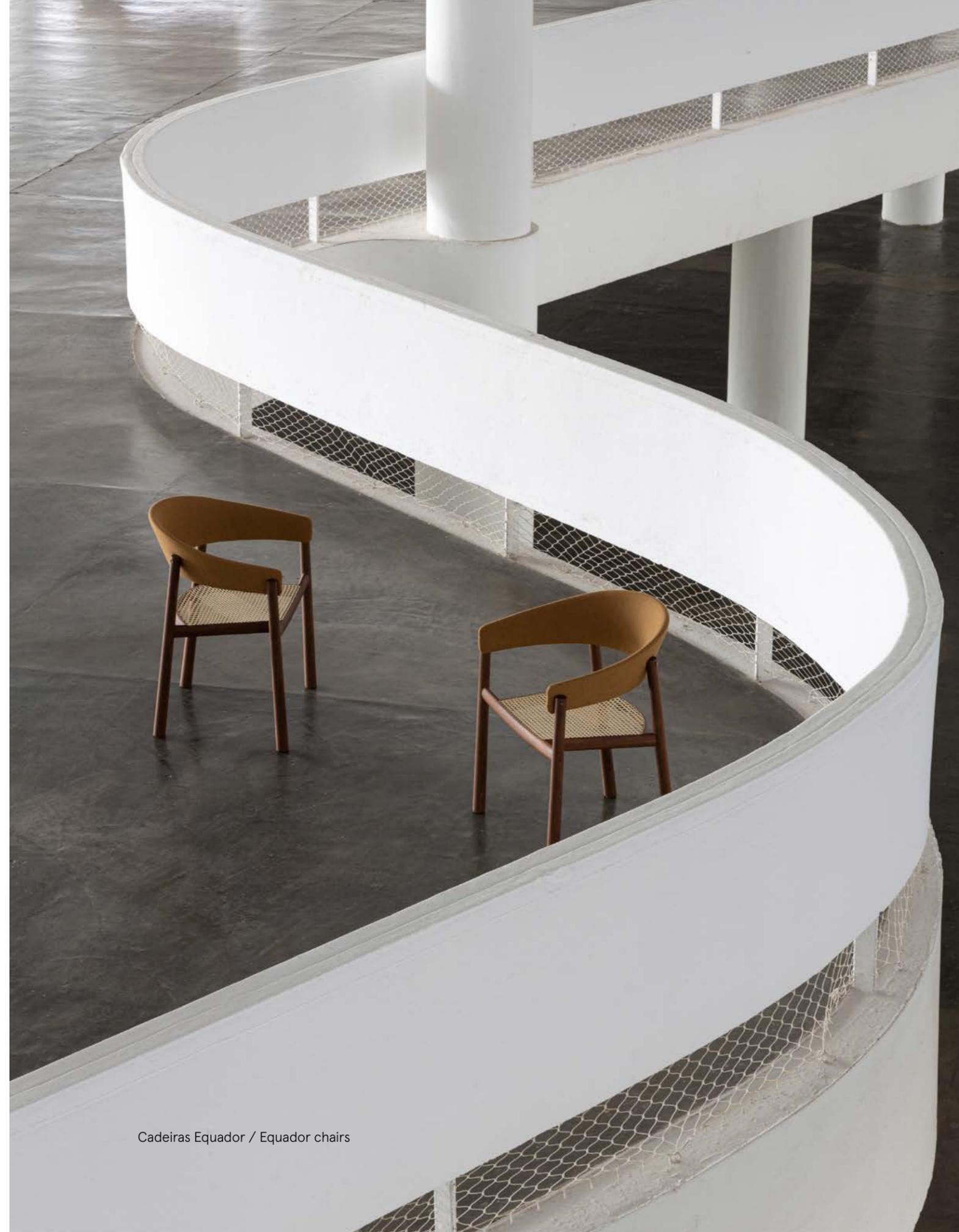




Série Paisagem / Paisagem series



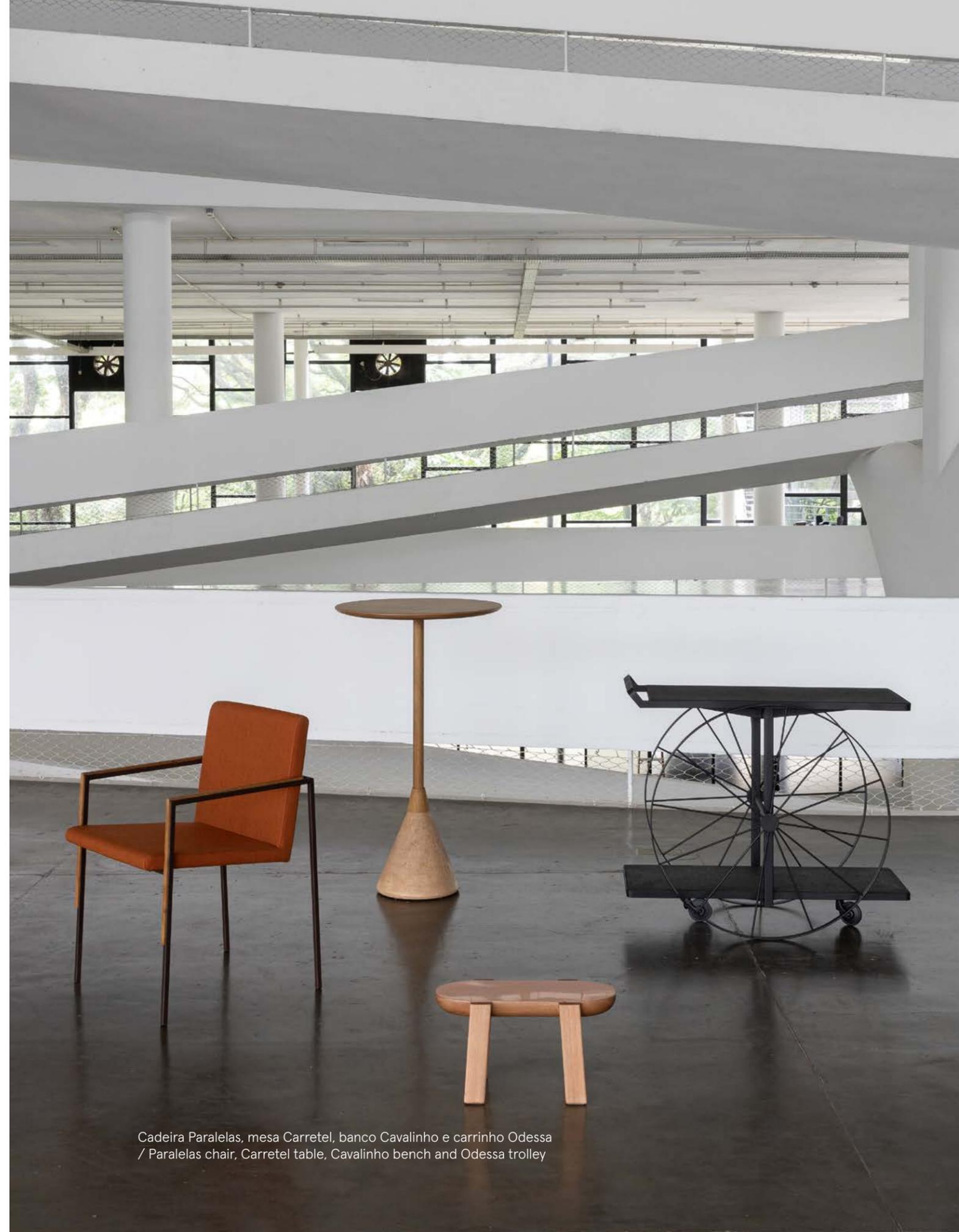
Série Paisagem / Paisagem series



Cadeiras Equador / Equador chairs



Módulos Campo / Campo modular system



Cadeira Paralelas, mesa Carretel, banco Cavalinho e carrinho Odessa
/ Paralelas chair, Carretel table, Cavalinho bench and Odessa trolley



Cadeiras Trapézio / Trapézio chairs



Mesa Equador e cadeira Alça / Equador table and Alça chair

IN PERSPECTIVE

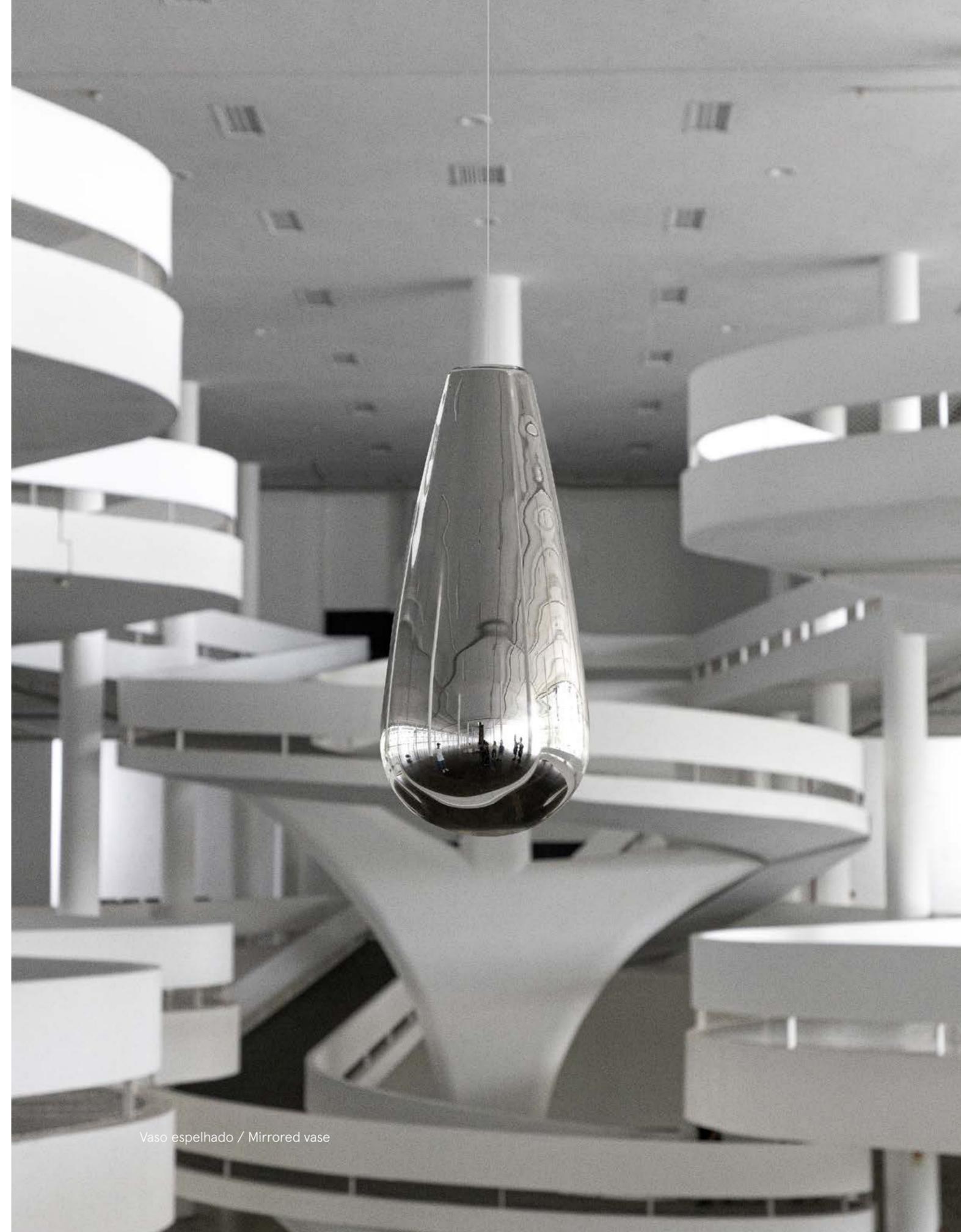
Ciccillo Matarazzo Pavilion, a landmark in modern architecture, was designed by Oscar Niemeyer and opened to the public in 1954. Its 30,000 square meters play a vital role in the city's cultural life by hosting the São Paulo Biennale, one of the most important art exhibitions in the international circuit.

,Ovo was founded by designers Luciana Martins and Gerson de Oliveira; The design duo lives and works in São Paulo and has been in partnership since 1991.

According to design critic and curator Adélia Borges: "Ovo's most conceptual facet reveals itself in works that move away from their strict functionality and make way for new ideas about living within renewed boundaries."

Five times awarded in Museu da Casa Brasileira, they have been elected Designers of the Year at the Casa Vogue Design Award in both 2018 and 2020.

This catalogue explores the connections between Martins's and de Oliveira's designs and Oscar Niemeyer's architecture through the eyes of photographer Ruy Teixeira.



Vaso espelhado / Mirrored vase



Módulos Boiling, mesa Equador, mesa Praça, poltrona Trapézio e cadeiras Compasso
/ Boiling modular system, Equador table, Praça side table, Trapézio lounge chair and Compasso chairs



Mesa Carretel / Carretel table



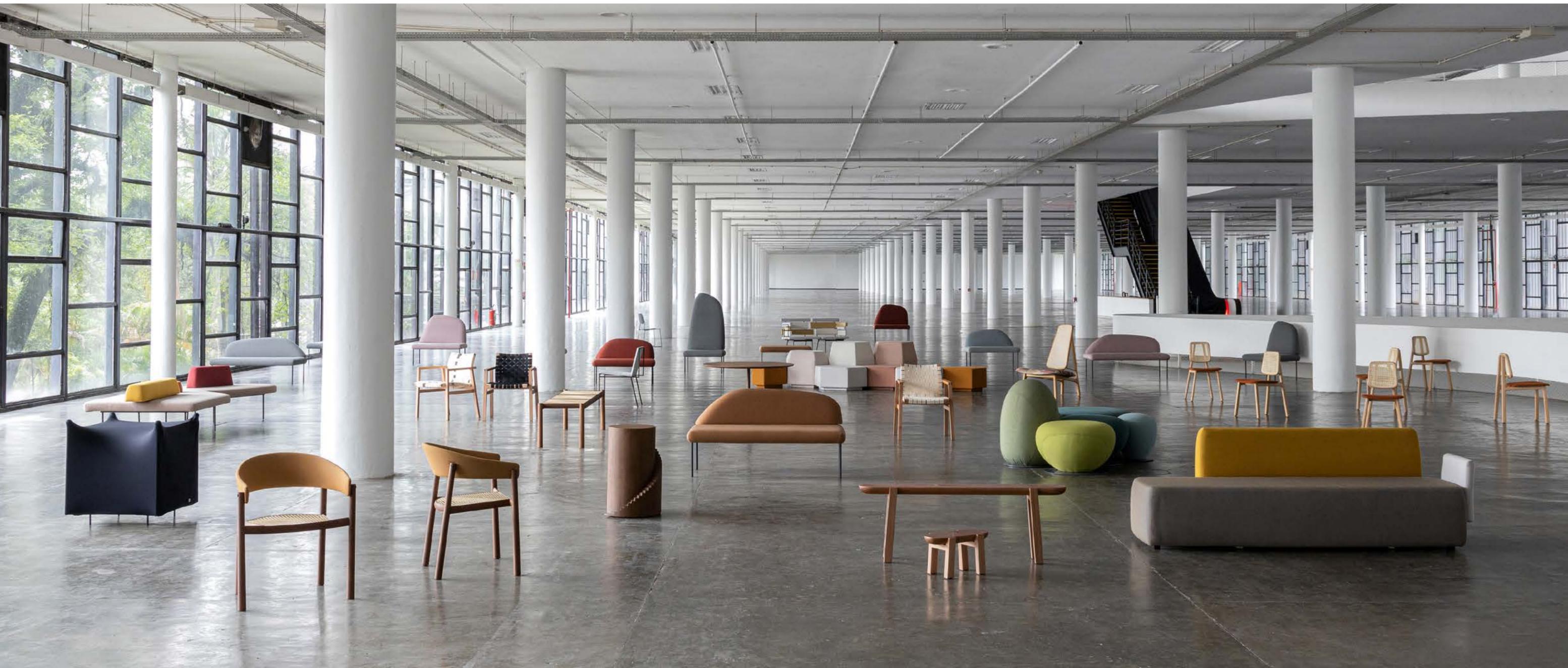
Poltrona Cadê e mesa Mientras Tanto
/ Cadê lounge chair and Mientras Tanto table

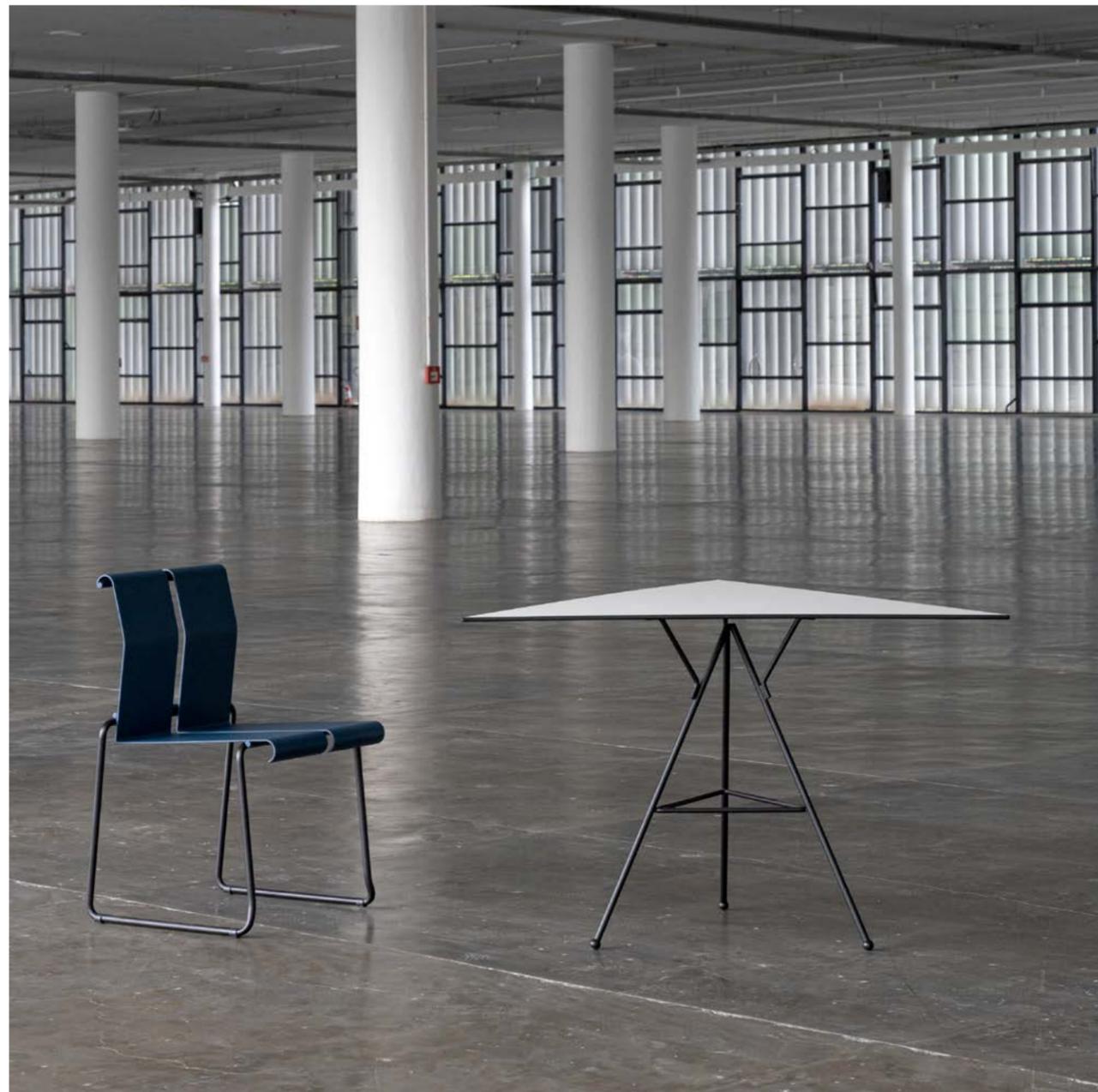


Sofá Jardim / Jardim sofa



Cadeiras Compasso / Compasso chairs





Cadeira e mesa 22 - desenho de Paulo Mendes da Rocha + MMBB para ,Ovo Public
/ 22 chair and table - designed by Paulo Mendes da Rocha + MMBB for ,Ovo Public



Linhas Obi, Tramada e Loop / Obi, Tramada and Loop lines



Cadeiras 3D / 3D chairs



Mesa Quilha / Quilha table



Luciana Martins

A ,Ovo é formada pelos designers Luciana Martins (São Paulo, 1967) e Gerson de Oliveira (Volta Redonda, 1970). A dupla vive e trabalha em São Paulo.

Desde o início da parceria, em 1991, até os dias de hoje, a dupla vêm criando peças de design que, segundo a curadora, jornalista e professora de história do design, Adélia Borges, "...reúnem qualidade formal, usabilidade e uma dose de humor; com frequência, (as peças) embutem uma espécie de comentários sobre a casa e o morar."

Peças como a poltrona Cadê, o sistema modular Campo, a série Paisagem, as cadeiras 3D e Trapézio, entre tantas outras, fazem parte do catálogo da ,Ovo e da história recente do design contemporâneo.

A dupla foi premiada cinco vezes no Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, e em 2018 e 2020 foram eleitos os Designers do Ano no Prêmio Casa Vogue Design.

,Ovo was founded by designers Luciana Martins (São Paulo, 1967) and Gerson de Oliveira (Volta Redonda, 1970); The design duo lives and works in São Paulo.

According to design critic and curator Adélia Borges: "Ovo's most conceptual facet reveals itself in works that move away from their strict functionality and make way for new ideas about living within renewed boundaries."

Pieces such as Cadê lounge chair, Campo modular system, Paisagem series, 3D and Trapézio chairs, among many others, are part of ,Ovo's catalogue and the recent history of contemporary design.

Five times awarded in Museu da Casa Brasileira, they have been elected Designers of the Year at the Casa Vogue Design Award in both 2018 and 2020.



Gerson de Oliveira

AGRADECIMENTOS

/ACKNOWLEDGEMENTS

FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO
BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

EQUIPE ,OVO

/,OVO TEAM

Arnaldo Miranda dos Santos

Bruno Bellusci

Carlos Augusto Lopes

Clara Vieira

Demétria Carvalho Vaz Teixeira

Díva Coelho

Edilson Caetano

Eduardo Cintra

Gabriel Soubhia

Julia Vaz

Lucas Francisco Cuer de Souza

Paulo Henrique Moreira Damasceno

Rogério Oliveira

Roni Gomes

Rose Fernandes Machado

Yoona Kim

,OVO

Rua Estados Unidos, 2104

São Paulo, SP

01427-002

Brasil

+55 11 3045 0309

www.ovo.com.br

ovo@ovo.com.br



