

,OVO

lança o selo

,OVO public



linha 22

,ovo public

Paulo Mendes da Rocha
Marta Moreira e Milton Braga



linha Obi
cadeira Loop

,ovopublic

Luciana Martins e Gerson de Oliveira







cadeiras 22







poltrona 22 baixa





poltronas 22 alta e baixa









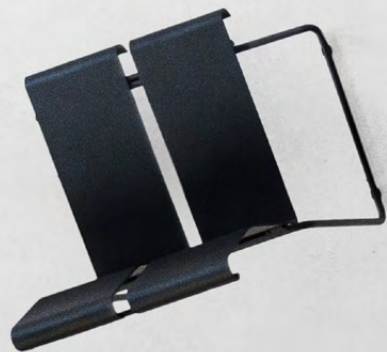
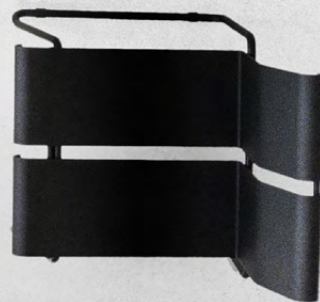
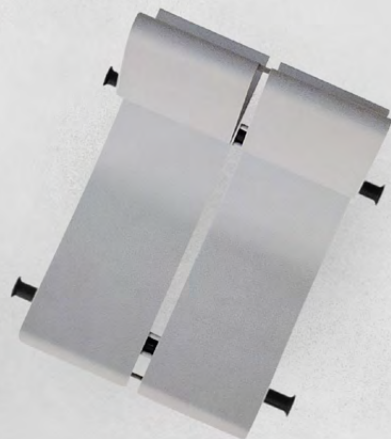
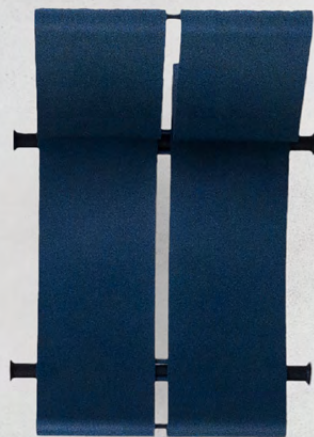
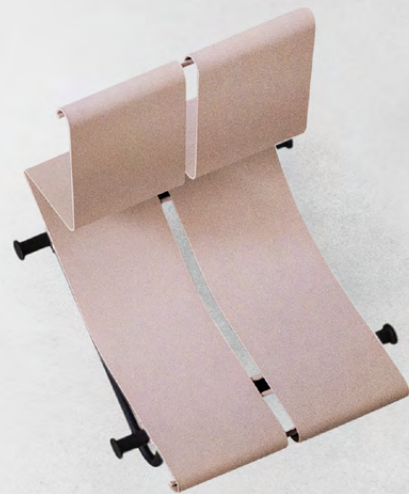
sofá 22















Enquanto o portfolio de produtos da ,Ovo conta exclusivamente com peças criadas por Luciana e Gerson, o selo ,Ovo Public abre espaço também para uma nova e importante colaboração com um time de peso: Paulo Mendes da Rocha – um dos grandes nomes da arquitetura brasileira e ganhador, entre outras honrarias, do prêmio Pritzker em 2006 – e os arquitetos Marta Moreira e Milton Braga, titulares do escritório MMBB e parceiros constantes de Mendes da Rocha há mais de duas décadas. Juntos eles assinam a linha 22. Criados originalmente para o Sesc 24 de Maio, os móveis agora entram em linha de produção. A Linha 22 foi pensada como um sistema de mobiliário – a poltrona baixa, a poltrona alta e o sofá conversadeira, por exemplo, utilizam exatamente o mesmo assento tipo concha, o que otimiza a produção e permite maior flexibilidade no uso (e também na manutenção) dos produtos.

Os móveis também se valem das “virtudes do metal” (nas palavras do arquiteto) e buscam a otimização dos materiais – no caso, os assentos são executados com duas folhas de bobina de aço, associadas com barras metálicas soldadas por baixo, porém mantendo uma fresta central que permite mais conforto para a coluna vertebral de quem vai sentar.



Levar design de qualidade – física e estética – para os espaços de uso coletivo: com este propósito, Luciana Martins e Gerson de Oliveira criaram o selo ,Ovo Public. Um mobiliário resistente, confortável, de fácil limpeza e manutenção e ainda com custo competitivo, tudo isso sem perder o caráter autoral que caracteriza o design da ,Ovo.

O tratamento das superfícies metálicas também foi um ponto importante no projeto. Como se trata de uma coleção relativamente enxuta, os designers optaram por desenvolver, junto à indústria, uma paleta cromática exclusiva para permitir maior personalização dos ambientes mobiliados com o selo ,Ovo Public. E além da pintura eletrostática convencional, os móveis podem receber um tratamento especial para permitir que as peças sejam usadas em áreas externas, mantendo exatamente as mesmas cores.

O selo ,Ovo Public surge agora, mas não tem data para terminar. “Nós não achamos que um dia este projeto estará acabado, a ideia é que ele se dilua no tempo. Hoje, além das peças prontas, existem outras em diversas fases de desenvolvimento”, completa Luciana.

texto: Winnie Bastian



cadeira obi









cadeira loop

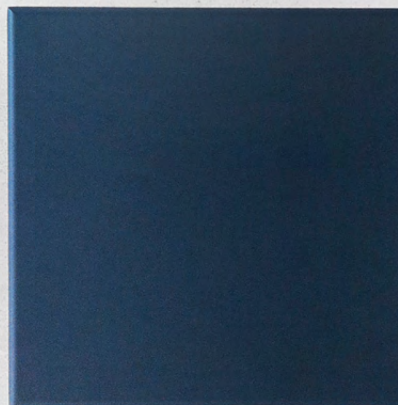
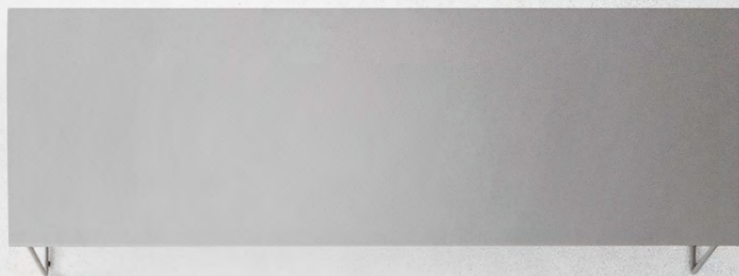




banqueta e mesa de café obi

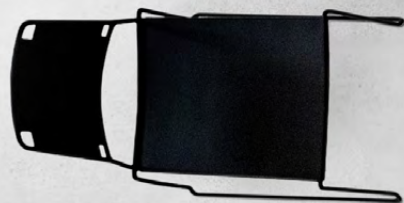
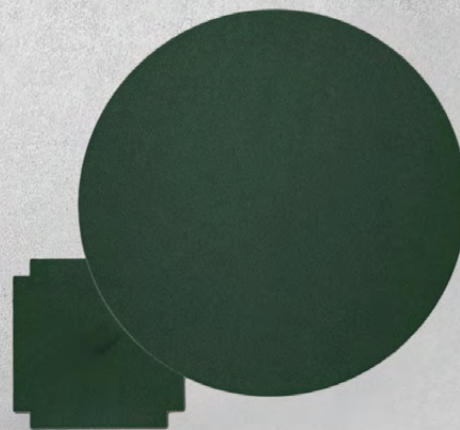
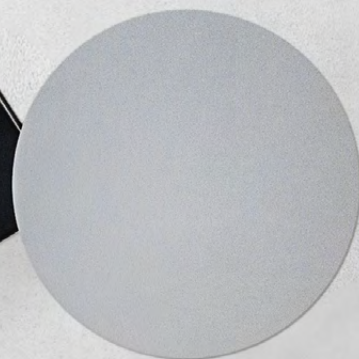
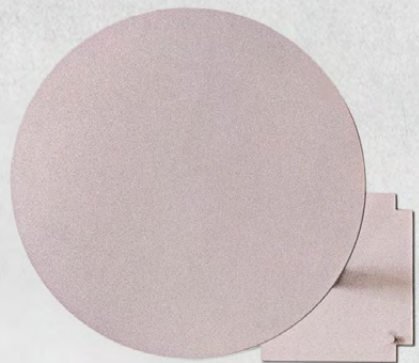








bancos obi







mesas de jantar obi



estante obi

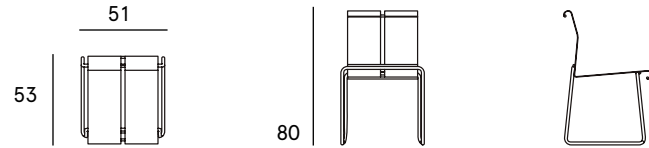




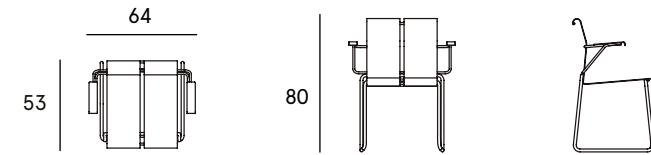
especificações técnicas

linha 22

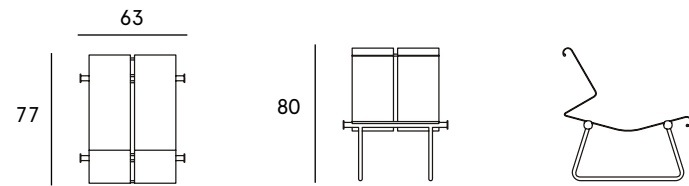
,*ovo*public



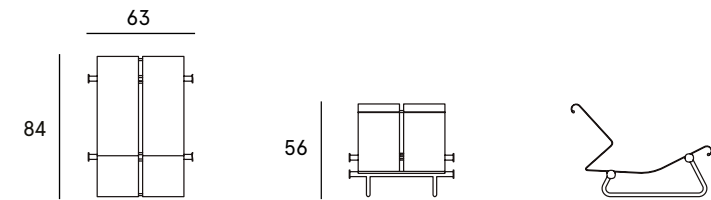
cadeira 22



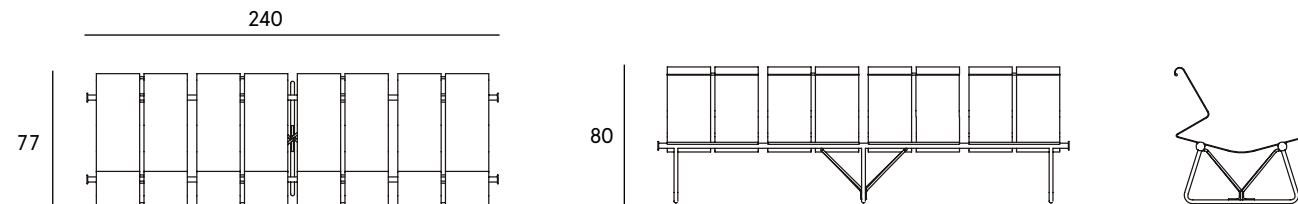
cadeira 22 com braço



poltrona 22 baixa



poltrona 22 alta

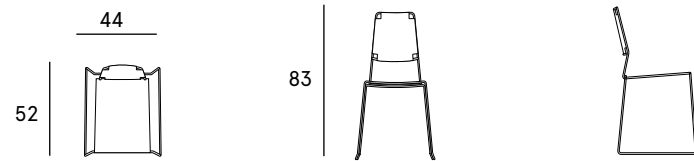


sofá 22

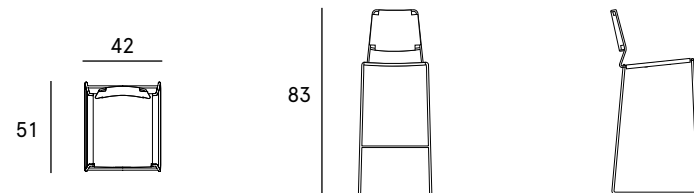
especificações técnicas

linha obi cadeira loop

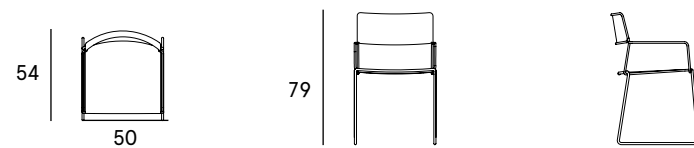
,ovo public



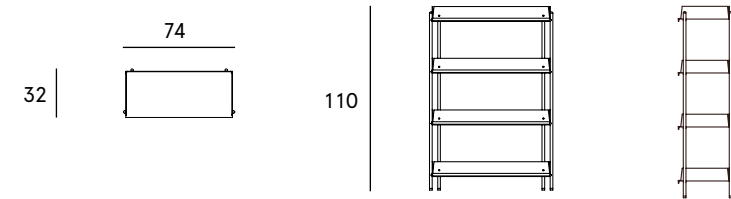
cadeira obi



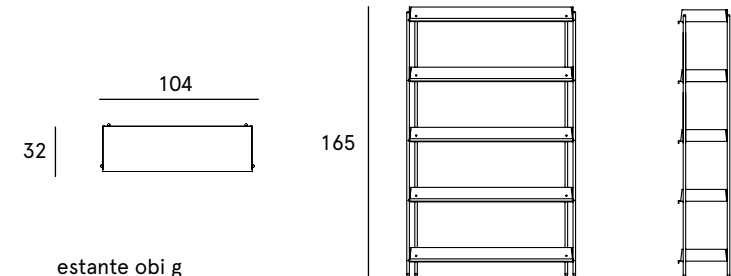
banqueta obi



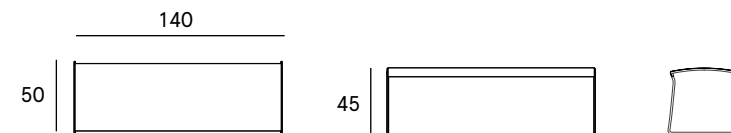
cadeira loop



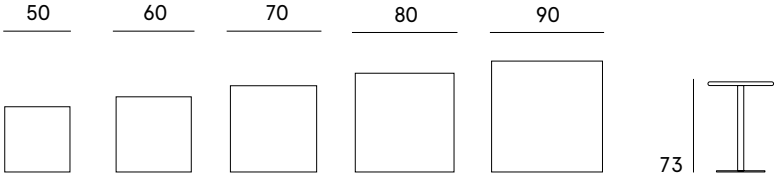
estante obi p



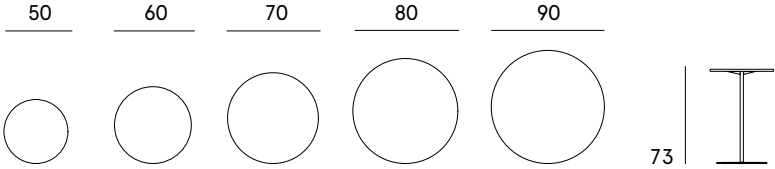
estante obi g



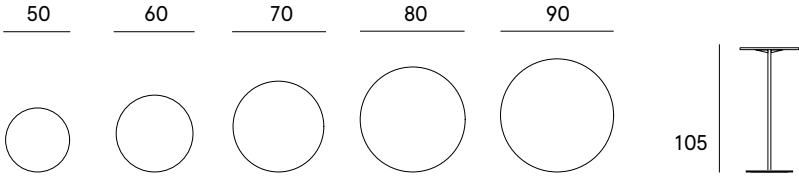
banco obi



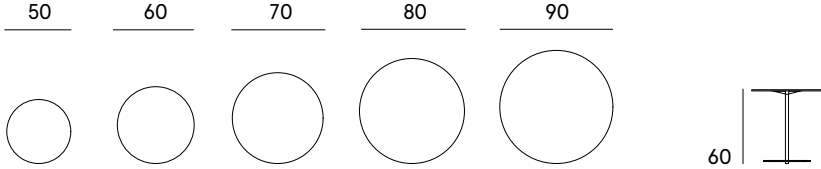
mesa obi jantar quadrada



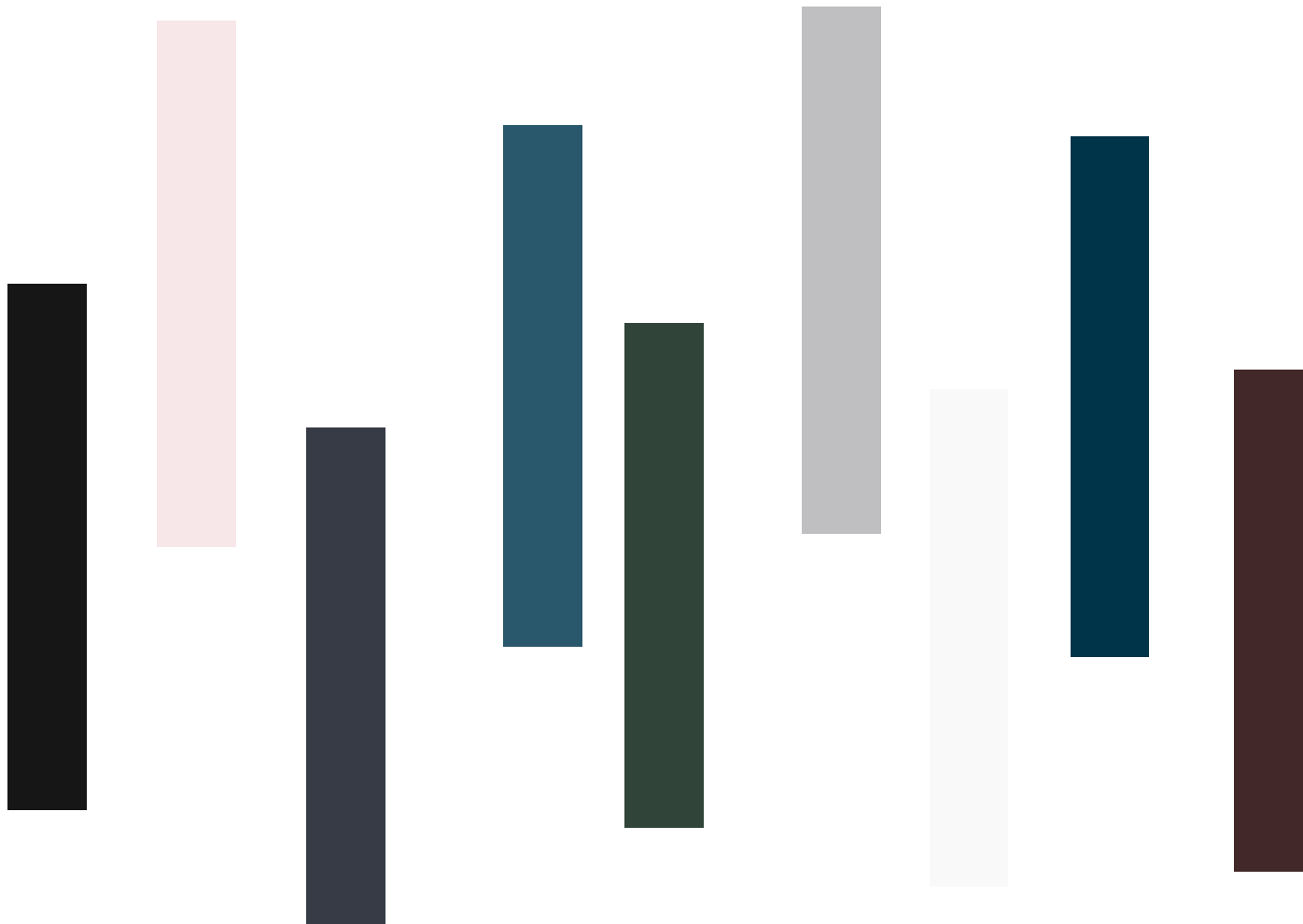
mesa obi jantar redonda



mesa obi café redonda



mesa obi lateral redonda



cores
área interna e externa

preto
rosa
grafite
azul médio
verde
cinza claro
branco
azul escuro
marrom café

www.ovo.com.br

rua estados unidos, 2104, sp-sp
+ 55 11 3045 0309

,OVO public

fotos Ruy Teixeira